



Archives municipales

FONDS THIERRY ET AUGUSTIN-THIERRY

15 Z

Répertoire numérique

Alain Guerrier

1997, 2006

SOMMAIRE**I. Introduction**

- 1 – Identification :
 - 11 Référence
 - 12 Intitulé
 - 13 Dates de création des documents
 - 14 niveau de description
 - 15 importance matérielle

- 2 – Contexte :
 - 21 Nom du producteur
 - 22 Notices biographiques
 - 23 Dates de constitution
 - 24 Historique de la conservation
 - 25 Modalités d'entrée

- 3 – Contenu :
 - 31 Présentation du contenu
 - 32 Tri et éliminations
 - 33 Accroissements
 - 34 Classement

- 4 – Conditions d'accès et d'utilisation
 - 41 Statut juridique
 - 42 Accessibilité
 - 43 Conditions de reproduction
 - 44 Langue des documents
 - 45 Caractéristiques matérielles
 - 46 Instruments de recherche

- 5 – Sources complémentaires
 - 53 Sources complémentaires dans le service
 - 54 Autres fonds d'archives et bibliothèques

- 6 – Indications bibliographiques

II Répertoire numérique détaillé

- Présentation
- I 15 Z 1 à 4 Fonds Augustin THIERRY
- II 15 Z 5 à 8 Fonds Amédée THIERRY
- III 15 Z 9 à 12 Fonds Gilbert AUGUSTIN – THIERRY
- IV 15 Z 13 à 19 Fonds Augustin AUGUSTIN – THIERRY

III Index général (institutions ; journaux ; correspondants)

INTRODUCTION : *Description du fonds selon la norme ISAD(G)*

1. IDENTIFICATION :

11 Référence : FR, AC, 41018 [France, Archives communales, Blois]

12 Intitulé : Fonds Thierry / Augustin-Thierry (15 Z)

papiers personnels et correspondance

13 Dates de création des documents : 1811-1956

14 Niveau de description : fonds privé

15 Importance matérielle :

19 articles, 5 boîtes, 0,52 m linéaire

2. CONTEXTE :

21 Nom du producteur :

Famille Thierry, trois générations d'historiens et écrivains français.

22 Notices biographiques :

1/ Augustin Thierry (Blois 1795, Paris 1856) historien. Après des études au collège de Blois, il est reçu à l'Ecole Normale en 1811, licencié ès-Lettres, il est nommé (1813) professeur à Compiègne, qu'il quitte en 1814, devant l'invasion autrichienne. Secrétaire de Saint-Simon (1813-1817) il s'en sépare et devient secrétaire du banquier Lafitte, puis publiciste au *Censeur Européen* (1817-1820). Il s'oriente vers l'histoire et publie dans le *Courrier Français*, des *Lettres sur l'Histoire de France*, puis en 1825, *l'Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands* qui renouvellent la méthode et l'écriture de l'histoire. Aveugle et paralysé à partir de 1826, il poursuit ses travaux grâce à des collaborateurs et à son épouse Julie de Querangal (décédée en 1844). *Les Récits des Temps mérovingiens*, en 1840, lui apportent la renommée internationale. Puis viendront le *Recueil des monuments inédits de l'Histoire du Tiers-Etat* (3 vol parus de son vivant, de 1850 à 1856, le t 4 paraîtra en 1870) et *l'Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-Etat...*(1853).¹

2/ Amédée Thierry (Blois 1797, Paris 1873)-Etudes de droit et de médecine à Paris, secrétaire du Prince de Talleyrand et précepteur de ses enfants, journaliste à la *Revue Encyclopédique* et à la *Revue Européenne* (dirigée par Guizot), rédacteur à la Direction des Colonies au Ministère de la Marine (1820), professeur à la Faculté d'Histoire de Besançon (1828, thèse sur *Ausone et la littérature en Gaule au Ve siècle*).Préfet de la Haute Saône (1830), maître des requêtes au Conseil d'Etat (1832-1838 ; 1839-1849) conseiller d'Etat (1860) ; sénateur.

¹ cf Anne DENIEUL-CORMIER, *Augustin Thierry, L'histoire autrement*, Paris : Publisud, 1996. 466p. - *Les Sciences historiques, de l'Antiquité à nos jours*, sous la direction de Charles CARBONELL et Jean WALCH, Paris : Larousse, 1994, Textes essentiels., p 119.

Comme son frère Augustin Thierry, il fit oeuvre d'historien en publiant en 1824 un *Résumé de l'Histoire de la Guyenne*, puis *Histoire des Gaules* (1828), *Histoire de la Gaule sous l'administration romaine* (1840), *Histoire d'Attila, de ses fils et de ses successeurs jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe* (1856), *Récits de l'Histoire romaine au Ve siècle, derniers temps de l'Empire d'Occident* (1860). Il publia ses travaux dans la *Revue des Deux-Mondes*.²

3/ Gilbert Augustin-Thierry (Paris, 1840-1915), fils d'Amédée Thierry et neveu d'Augustin Thierry. historien et écrivain . Il fut chargé d'une mission relative à la correspondance de Napoléon Ier en Angleterre, collabora à plusieurs revues à partir de 1864 (*Revue française, Revue des Deux-Mondes, La Presse, l'Indépendance française, la Revue illustrée...*) . Auteur de romans à caractère historique (*Aventure d'une âme en peine*, 1875, *Le Capitaine sans façon*, 1882) ou inspirés par l'occultisme (*Marfa ou le Palimpseste*, 1887, *La Tresse blonde*, 1888) . Il publia des études historiques : *Histoire de la lutte des Vendéens contre l'Empire en 1813, Conspirateurs et gens de police : le complot des libelles* (1903), *La mystérieuse affaire Donnadieu* (1909).³

4/ Augustin Augustin-Thierry (Lille 1868-Antibes, 1956), fils du précédent, écrivain, historien, conférencier et dramaturge . On lui doit une biographie de son grand-oncle : *Augustin Thierry d'après sa correspondance et ses papiers de famille*, Paris, Plon, 1922, 326 p. Il publia la correspondance de celui-ci avec la princesse Belgiojoso dans *Une héroïne romantique, La princesse Belgiojoso*, Paris, Plon, (5^e édit, 1926). Il donna à *La Revue des Deux-Mondes* de 1928 (t. XLVII et t. XLVIII) : *Histoire d'un historien, Amédée Thierry*.

Le fonds décrit constitue une partie de ses sources et garde la trace de l'utilisation qu'il fit des documents. De brèves annotations sur les paquets de correspondance témoignent de leur lecture par Augustin Augustin-Thierry pour ses travaux : « vu... », « fait... », « réponses à des invitations ou relatives, mais sans importance pour moi... », « faire part intéressants.. », « lettres d'Angleterre, à revoir ».

23 Dates de constitution : 1811-1956

Depuis l'arrêté nommant Augustin Thierry élève à l'École Normale (1^{er} octobre 1811), jusqu'aux articles nécrologiques consacrés à Augustin Augustin-Thierry en 1956.

24 Historique de la conservation :

Le fonds entré aux Archives municipales de Blois fait partie d'un ensemble plus vaste, qu'il complète et continue, « **le fonds Thierry** », déposé aux Archives de Loir et Cher⁴. Ce fonds, connu des chercheurs, se compose de « tous les papiers concernant l'historien, pièces d'état civil, journal de santé, correspondance envoyée et reçue, registres cartonnés où Thierry dictait jour par jour ce qu'il avait à faire, sans oublier le manuscrit autographe de Saint-Simon, ce « Mémoire sur la Science de l'homme » que le philosophe avait soumis au jeune professeur de Compiègne et qui avait marqué le début de leur relation, ni le manuscrit de la dernière édition de *l'Histoire de la Conquête de l'Angleterre* (...) Malheureusement à l'exception de celui que nous venons de citer, les manuscrits d'Augustin Thierry précieusement gardés par la famille n'y figurent pas, ayant brûlé, (...) dans l'incendie qui ravageait le 2 juillet 1947 la demeure (...) de l'homme de lettres Augustin

² cf Notes biographiques et notices nécrologiques dans le dossier F 1581 des A.D.41. Archives nationales ; *Les préfets du 11 ventôse an VIII au 4 septembre 1870, Répertoires nominatif et territorial*, Paris : Archives nationales, 1981, p 286 ; et ci après, note 7.

³ cf M. Prévost, dans *Dictionnaire de Biographie Française*, t 4 (1948) col.575-576 et Geneviève- Morgane Tanguy, « Gilbert Augustin-Thierry, le romancier de l'occulte » dans *Promenades Insolites en Blaisois*, Blois, 1988, p. 77-81.

⁴ cf AD 41(Archives départementales de Loir-et-Cher) F 1575-1583, 1938-1958.

Augustin-Thierry et les quatre mille volumes de sa bibliothèque rassemblés par plusieurs générations d'historiens et d'auteurs. »⁵.

La partie donnée à la Ville de Blois, et présentée comme une « collection d'autographes » est en réalité un ensemble d'archives privées, essentiellement de la correspondance, relatives à la vie et à l'activité intellectuelle de trois générations d'écrivains de la famille Thierry :

I / Augustin (1795-1856) et son frère Amédée, (1797-1873)

II / le fils de celui-ci, Gilbert (1840- 1915) qui modifiera son patronyme par adjonction du prénom de son illustre oncle, en « Augustin-Thierry » et

III / Augustin Augustin-Thierry (1868-1956), père de Madame Baptistine Augustin-Thierry, dépositaire du fonds aux Archives départementales et donataire en faveur de la Ville de Blois.

25 Modalités d'entrée :

Dès 1980, Madame Baptistine Augustin-Thierry avait envisagé de faire une donation d'objets mobiliers à la Ville de Blois, et plus précisément à la Conservation du Château et des musées. Ce n'est qu'à partir de 1990 que cette donation fut réalisée, après acceptation par le Conseil municipal (délibération n°21, du 27 septembre 1990).

En 1996, la Conservation du Château déposa aux Archives municipales un portefeuille en maroquin au nom d'Amédée Thierry, contenant des notes manuscrites d'Augustin Thierry (cf 15 Z 1) et une valise en cuir renfermant la « collection d'autographes »⁶.

3-CONTENU :

31 Présentation du contenu :

L'ensemble complète le « fonds Thierry » des Archives départementales de Loir-et-Cher. Il le complète par les quelques éléments épars qui pourraient prendre place dans tel ou tel dossier déjà déposé⁷. On glanera ici ou là des précisions biographiques ponctuelles, comme celles relatives au portrait d'Amédée, peint par Gérôme⁸.

Mais il le complète et prolonge, en particulier pour Gilbert et Augustin Augustin-Thierry. Le fonds départemental conserve les manuscrits de leurs oeuvres, le fonds municipal permet d'évoquer leur destinée, la carrière littéraire de leurs auteurs et le milieu dans lequel ils ont vécu. Plus qu'une simple collection d'autographes, le **fonds Thierry** des Archives municipales est un vrai fonds d'archives privées, témoignant de la vie familiale et surtout professionnelle des Thierry II en dit moins sur les illustres historiens nés ou résidents à Blois⁹ que sur l'*aura* d'un nom, sur la sociabilité et la vie littéraire parisiennes, du Second

⁵ Anne Denieul-Cormier, *Augustin Thierry, l'Histoire autrement*, Paris : Publisud, 1996, (p. 419-421)

⁶ Ces articles portent une étiquette numérotée (numéro de l'inventaire de la donation ?) : le portefeuille est le n°125 et la valise, le n°124.

⁷ Comme les notes d'Augustin Thierry, prises dans Hiccius, pour le dossier des langues nordiques (AD 41 : F)

⁸ Voir sous les cotes 15 Z 7 et 12. Ce tableau, faisant partie de la donation, est conservé au Château de Blois. Cf Marie - Cécile Forest, « La donation Augustin Thierry : un portrait retrouvé d'Amédée Thierry » dans *Bulletin de la Société des Amis du Château de Blois*, n°25, décembre 1997, p.5-9.

⁹ Si Augustin et Amédée sont nés à Blois, leur carrière et celle de leurs descendants se déroula loin des rives de Loire. Gilbert puis Augustin Augustin-Thierry possédèrent un temps une maison de campagne à Blois, "les Rochettes", aux Grouets.

Empire à la Troisième République . A travers la correspondance¹⁰, forme d'expression elle-même possible objet d'étude¹¹, apparaissent réseaux ou patronages journalistiques¹², académiques¹³ et politiques, mondanités, relations superficielles mais obligées, relations professionnelles muées parfois en relations d'amitié.

Ces relations privilégiées se retrouvent dans le volume plus important des lettres de quelques correspondants d' Amédée Thierry, où voisinent (pré)occupations scientifiques, politiques ou quotidiennes : Drouyn de Lhuys (avec une caricature des participants au Congrès de Paris, février 1856¹⁴), l'académicien bruxellois Kervyn de Lettenhove, l'historien italien Romanini, ou le fidèle ami de la famille, Jean Wallon¹⁵, le chartiste Mas-Latrie.. Son réseau de correspondants éclaire son activité d'historien comme son intérêt pour les traditions populaires¹⁶. Au détour d'une lettre, Henri Martin dit ses « anxiétés » sur l'avenir de la France et de Paris, au moment de la Commune...¹⁷

Les correspondants de Gilbert Augustin-Thierry¹⁸ sont surtout des publicistes, directeurs ou collaborateurs du *Figaro*, de *Gil Blas*, la *Revue des Deux-Mondes*...ou gens de théâtre : directeurs de salles, critiques, en particulier Juliette Adam¹⁹. Auteur de romans à caractère historique, il s'intéressa ensuite à l'occultisme (par exemple dans *Marfa ou le palimpseste*, 1887), ce qui explique la présence de quelques lettres de Papus²⁰ et de Sacher-Masoch.²¹, ou du professeur Charles Richet.²²

Héritier des Thierry et auteur aujourd'hui oublié, Augustin Augustin-Thierry, fit œuvre d'historien, de conférencier et de dramaturge (cf 15 Z 18). La partie du fonds qui lui est

¹⁰ Ces correspondants sont au nombre de plus de quatre cents .

¹¹ Sabine Gruffat, *L'épistolaire*, Paris : Ellipses, 2001, 128 p., coll. Réseau : genres / registres

¹² C'est pourquoi nous avons indiqué, à côté du nom des correspondants, le titre du journal ou de la revue auxquels ils appartiennent, lorsqu'ils sont explicitement indiqués en en-tête de lettre ou d'enveloppe (on notera la fréquence de *La Revue des Deux Mondes*) . Nous avons procédé de même pour les autres institutions (Académie française, Conseil d'Etat, Sénat, etc...), voir aussi l'index.

¹³ Comme à l'occasion de la tentative de candidature à l'Académie française (vers 1910, 1911) de Gilbert Augustin-Thierry, conseillé par Lamy, Lapommeraye ou Ollivier, cf ces correspondants en 15 Z 12.

¹⁴ cf 15 Z 7 . Le Congrès de Paris (25 février – 8 avril 1856) mit fin à la Guerre de Crimée.

¹⁵ cf 15 Z 7. Une longue lettre de Jean Wallon est un véritable reportage ethnographique, illustré de croquis, sur la Bretagne, au moment de la visite officielle de l'empereur dans cette province.

¹⁶ cf 15 Z 8, les informations que lui transmet Petiteau sur la chanson vendéenne.

¹⁷ cf 15 Z 7, lettres des 9 avril et 6 mai 1871,.

¹⁸ Cf sa biographie par M. Prévost dans le *Dictionnaire de Biographie française*, t. 4, (1928), col. 575-576 . Ses correspondants en 15 Z 12

¹⁹ Juliette Adam (Juliette Lamber, dite Juliette Adam ou Madame Adam, 1836-1936), femme de lettres, animatrice d'un salon fréquenté par les écrivains et hommes politiques du Second Empire et de la IIIème République. Elle fonda la *Nouvelle Revue* (1879) à laquelle collabora Gilbert Augustin-Thierry. cf L. NORMAND dans *Dictionnaire de Biographie française*, fasc. CX, (1997), col.497-498.

²⁰ docteur Gérard Encausse, dit Papus, (1865-1916) homme de science et rénovateur de la médecine occulte, cf Alexandrian, *Histoire de la philosophie occulte* (1983), édition de poche, 1994, Petite bibliothèque Payot, p 261-265.

²¹ Sacher Masoch (le chevalier Léopold von - 1836-1895), écrivain autrichien.

²² Charles Richet, fondateur en 1922, de l'Institut de Métapsychisme. cf Alexandrian, *op. cit.*, p.265.

consacrée met en relief l'écho de son œuvre, au travers des comptes-rendus de la presse (15 Z 18), des remerciements (souvent brièvement polis) reçus en retour des hommages d'auteur, des compléments ou demandes d'informations relatives à ses ouvrages (15 Z 17). Un dossier concerne la vente qu'il fit, en 1954, aux Archives historiques de Milan, de la correspondance de la princesse Belgiojoso avec Augustin Thierry (15 Z 16).

32 Tri et éliminations : Aucune élimination .

33 Accroissements :

Pas d'accroissement prévu .

Sauf par intégration de nouveaux documents qui seraient encore en possession de la donatrice, ou non déposés par la Conservation du Château. La délibération municipale précitée (27 septembre 1990, cf ci-dessus, § 25) mentionne des autographes de "*Victor Hugo, Chateaubriand, Lamartine, Michelet, Tocqueville, etc...*" qui ne figurent pas dans les documents entrés aux Archives municipales.

34 Classement :

Les documents étaient rangés sans ordre apparent dans des enveloppes beiges, enliassées par des tresses bleues. Un examen plus attentif permit de se rendre compte que la correspondance avait fait l'objet d'un classement par Augustin Augustin-Thierry, selon les destinataires « *Correspondance d'Amédée Thierry* ", "*Correspondance*" ou "*Lettres de mon père*", suivi de l'énumération des auteurs "*lettres de ou autographes de...*", sans qu'on puisse discerner les critères de regroupement au sein des enveloppes²³, à l'exception de quelques ensembles évidents par l'origine ou la masse "*Lettres de et à mon père concernant la correspondance de Napoléon Ier, 1864-1865, timbres* ", « *lettres de notabilités italiennes*", "*lettres de la famille Sainte-Aulaire*"... Quelques enveloppes portent des analyses plus détaillées : "*Baron Rapetti, correspondance de Napoléon Ier :/ 16/6/1862 * Rappetti annonce la publication au Moniteur d'un article de lui sur les Récits de V suivi d'un autre sur le Tableau de l'empire romain...*"

De brèves annotations sur les paquets témoignent de leur lecture par Augustin Augustin-Thierry pour ses travaux²⁴ : "*vu..., fait..., réponses à des invitations ou relatives, mais sans importance pour moi..., faire part intéressants..., lettres d'Angleterre, à revoir*"

Le contenu de nombre d' enveloppes ne correspondant plus exactement aux indications portées, un nouveau classement a été effectué.

Le **plan de classement**²⁵ adopté a conservé les grandes articulations en fonds : I/Augustin Thierry, II/ Amédée Thierry, III/ Gilbert Augustin-Thierry et IV/ Augustin Augustin-Thierry . Pour chaque fonds ou sous-fonds, sont analysés les titres personnels et papiers d'affaires, puis la correspondance active (rare) ou passive et éventuellement les documents relatifs aux oeuvres. Dans le cas de la correspondance, les lettres sont classées par ordre alphabétique des correspondants, tout en respectant, si nécessaire, les ensembles distingués par Augustin Augustin-Thierry. Les lettres ont été sorties de leurs enveloppes, qui

²³ Ces regroupements ne suivaient ni une chronologie, ni un thème. ni un événement (hommage ou envoi d'ouvrage et remerciements en retour, par exemple).

²⁴ En particulier *Augustin Thierry d'après sa correspondance et ses papiers de famille*, Paris : Plon, 1922, 326 p.

²⁵ cf « Les archives familiales et personnelles » et « Classement des correspondances » dans Direction des Archives de France et Association des Archivistes français, *Manuel d'archivistique*, Paris : S.E.V.P.E.N., 1970, p.403-413 et 431.

ont été jointes à elles²⁶. Les enveloppes beiges employées par Augustin Augustin-Thierry ont été conservées et regroupées en fin d'article comme témoins du rangement ou classement primitif.

4-CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION :

41 Statut juridique : Archives publiques (effet de la donation)

42 Accessibilité : Fonds librement consultable.

43 Conditions de reproduction :

La reproduction est soumise à l'autorisation du Maire de Blois.

44 Langue des documents : Français .

Quelques éléments de langues scandinaves anciennes dans les notes prises par Augustin Thierry au cours de ses recherches (15Z1) . Quelques lettres sont en anglais.

45 Caractéristiques matérielles : sans objet.

46 Instrument de recherche :

Le présent *Répertoire détaillé*, qui suit.

5-SOURCES COMPLEMENTAIRES :

51 *Localisation des originaux* : sans objet 52 *Existence de copies* : sans objet

53 Sources complémentaires dans le service :

6 Z -Biographie blésoise : "Thierry" dossier documentaire sur la famille Thierry.

1 1 D : Registres des délibérations du Conseil municipal :

1 D 1 – 13* : Délibération du Conseil municipal (15 mai 1805, 25 floréal an XIII) autorisant le nommé Thierry à ouvrir une croisée, 9 rue des Violettes,

1 D 1 – 18* : Le 2 avril 1831, le Conseil municipal vote des remerciements à Messieurs Thierry pour le don de leurs œuvres à la Bibliothèque municipale.

1 D 1 – 20* : La concession temporaire de la tombe de Jacques Thierry, père des deux historiens originaires de Blois, est déclarée perpétuelle et gratuite (3 août 1839),

1 D 1 – 26* : nomination d'une commission chargée de commémorer Augustin Thierry, décédé (16 août 1856).

1 M Monuments commémoratifs : Devis du piédestal pour le buste d'Augustin Thierry construit dans le square Victor-Hugo, à l'occasion du premier centenaire de sa naissance, (avec 1 plan sur calque), 1895.

²⁶ Les cachets postaux apposés sur les enveloppes permettent de dater les lettres dépourvues de datation par leur auteur.

4 M 3-Collège : copie (1895) d'une lettre du sculpteur Roger François, de Rambervillers (Vosges) au sujet d'un buste d'Augustin Thierry, en 1881.

1 Z 104- Edouard Blau, *Notre Augustin Thierry, vers lus aux Fêtes du Centenaire d'Augustin Thierry par M. Prudhon, de la Comédie-Française, Blois 10 novembre 1895-Blois*, typ. et lith. C. Migault et Cie, rue Pierre de Blois, 14., imprimé, 1 ff.

2 Fi 25 – 328-Rue des Cordeliers : Maison natale d'A.Thierry, actuelle rue des Cordeliers, plaque commémorative, photo couleur, tirage papier 10x15 cm.

5 Fi Cartes postales :

5Fi 5, 6, 215, 302, 338, 339 : Square Victor-Hugo (buste d'Augustin-Thierry)

54 Autres fonds d'archives et bibliothèques:

Anne DENIEUL-CORMIER, *Augustin -Thierry* (1996), p 419-421, a donné un tableau complet des institutions, archives et bibliothèques, susceptibles de conserver les papiers et correspondances d'Augustin Thierry.

Sont signalés ici les fonds blésois dont le fonds municipal constitue le complément .

541-Archives départementales de Loir-et-Cher (Blois) :

cf *Série F-Répertoire numérique*, dactylographié.

F 1425 -Généalogie de la famille Thierry
(copie [1906] de notes manuscrites de Jean Martellière)

F 1575-1583-Fonds Thierry, notamment :

F 1575 et suivants : Notes et oeuvres d' Augustin Thierry

F 1581 : notes de Gilbert Augustin-Thierry sur la vie de son père, Amédée Thierry.

F 1582 : Gilbert Augustin-Thierry,

F1938-1958-Fonds Thierry (complément, déposé en 1963)

F 1949 : registres de correspondance d'Amédée Thierry (1867-1870)

F 1951 : coupures de presse relatives à Gilbert Augustin-Thierry

F 1952-1958 : manuscrits et notes d'Augustin Augustin-Thierry

542-Bibliothèque municipale puis communautaire de Blois, Bibliothèque Abbé-Grégoire :

Manuscrits, n° 814 :

La Bibliothèque a acquis en 1996, en provenance de la collection Abel Billault²⁷, un ensemble de lettres (autographes et dictées) d'Augustin Thierry. Parmi ces trente quatre lettres, on relèvera notamment celle où il annonce à son père sa nomination à l'Institut et sa cécité (Carqueiranne, 12 mai 1830). Quelques-unes sont adressées à Louis de La Saussaye, son ancien condisciple blésois et son collègue de l'Institut. Une douzaine, écrites

²⁷ Abel Billault (Thenay, 1877 - Blois, 1955), collectionneur blésois, avait donné lecture de ces lettres à la Société des Sciences et Lettres de Loir et Cher, lors de la séance du 15 juin 1945 cf "Lettres inédites d'Augustin et d'Amédée Thierry", dans *Mémoires de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher*, t 32, 1958, p 44. Voir aussi : Nathalie Bercet, Alain Guerrier, Armand Lasry, Jean-Paul Sauvage, "Augustin Thierry et Blois", *Les Cahiers de la Bibliothèque municipale de Blois*, n°14, 1998, Blois, Les Amis de la Bibliothèque municipale de Blois, 63 p. ill.

en 1855-1856, à Jean Wallon, montrent avec quel soin Thierry préparait l'édition de ses oeuvres complètes, quelques mois et semaines avant sa mort.

Les numéros 35 à 38 sont des notes sur les sources imprimées de la biographie d'Augustin Thierry et sur le problème de sa conversion.

Manuscrits, n°815

Lettres d'Amédée Thierry.

Les manuscrits 814 et 815 ont fait l'objet d'un *Inventaire manuscrit*, par Mme Fortin, Bibliothèque "Abbé-Grégoire", Blois

Fonds iconographique : RLE

Amédée Thierry :

RLE 224, gravure (1873); RLE 1011 litho de Lafosse d'après Petit ; RLE 1012 (fac simulé d'une lettre)

Augustin Thierry :

RLE220 litho d'Edouard Manché (1841), RLE 221 gravure, RLE 222-223, gravure, dessin de Cheignard, RLXA 901 photo du buste d'A.T. par Iselin.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Ouvrages généraux :

ARCHIVES NATIONALES, *Les préfets du 11 ventôse an VIII au 4 septembre 1870, Répertoires nominatif et territorial*, Paris : Archives nationales, 1981

ROMAN D'AMAT (J.) et continuateurs, *Dictionnaire de biographie française*, Paris : Letouzey et Ané, t.1, en 1933 (en cours de parution).

DENIEUL-CORMIER (Anne), *Augustin Thierry, L'histoire autrement*, Paris : Publisud, 1996. 466 p.

CARBONNEL (Charles) et WALCH, (Jean), sous la direction de,
Les Sciences historiques, de l'Antiquité à nos jours, Paris : Larousse, 1994, Textes essentiels,

Etudes locales récentes:

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LOIR-ET-CHER, *Augustin Thierry 1795-1856 « Combat d'une vie pour l'histoire »* ; Exposition réalisée par les Archives Départementales et leur Service Educatif – 1995, Blois : Conseil général de Loir-et-Cher ; dossier de presse, 6 p. sous jaquette imprimée ill.

BERCET (Nathalie), GUERRIER (Alain), LASRY (Armand), SAUVAGE (Jean-Paul), "Augustin Thierry et Blois", *Les Cahiers de la Bibliothèque municipale de Blois*, n°14, 1998, Blois : Les Amis de la Bibliothèque municipale de Blois, 63 p. ill.,

BILLAULT (Abel), "Lettres inédites d'Augustin et d'Amédée Thierry", dans *Mémoires de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher*, t 32, 1958, p 44.

FOREST (Marie-Cécile), « La donation Augustin Thierry : un portrait retrouvé d'Amédée Thierry » dans *Bulletin de la Société des Amis du Château de Blois*, n°25, décembre 1997, p.5-9.

GUERRIER (Alain), « Le fonds Thierry et Augustin-Thierry aux Archives municipales de Blois » dans *Bulletin de la Société des Amis du Château de Blois*, n°25, décembre 1997, p.10 – 11.

LASRY (Armand), «Augustin Thierry, 1795-1856, combat d'une vie pour l'Histoire", dans Bicentenaire de la naissance d'Augustin Thierry (1795-1995), *Association Amicale des Anciens Elèves du Collège et du Lycée Augustin-Thierry, Blois, 1995-96, 12 e année*, p 11-17

TANGUY (Geneviève-Morgane), « Gilbert Augustin-Thierry, le romancier de l'occulte » dans *Promenades Insolites en Blaisois*, Blois, 1988, p. 77-81.

Présentation du Répertoire numérique

Les notices :

L'analyse détaillée, au niveau de la pièce, a été retenue pour les papiers personnels ou relatifs aux quatre personnalités Thierry, à leurs œuvres, et aux documents ayant le caractère de "*varia*".

La correspondance ne fait pas l'objet d'une analyse détaillée, pièce à pièce. Les lettres ont été classées par ordre alphabétique de leurs auteurs. Pour chaque rédacteur, sont donnés : son nom, éventuellement son prénom (initiale ou complet), son titre ou l'institution dont il est membre, lorsque ces mentions étaient explicitement portées sur les documents. Ces indications n'ont pas été reconstituées lorsqu'elles faisaient défaut. La date des lettres est indiquée. Lorsqu'elle manque à l'original, le fait est signalé par la mention "s.d." (sans date). Pour éviter les surprises, au cas où il y a plusieurs lettres d'un même correspondant, les dates sont séparées :

soit par une virgule : 1882, 1885. ou 1922, 1924, 1926, 1933²⁸

soit par trois points : 1877...1882 (série dans une chronologie discontinue, 8 lettres de Th. de Banville entre 1877 et 1882)

soit par un tiret (série de lettres présentant une continuité chronologique)

L'index :

L'**index** groupe en une suite alphabétique unique les noms de personnes, d'institutions ou de périodiques, les noms géographiques et les noms de matières relevés dans les notices des articles du répertoire. Il ne s'applique pas à la **Description du fonds**, selon la norme ISAD (G), qui sert d'introduction.

Il a semblé utile de faire précéder l'**index** d'un tableau des noms d'institutions et des périodiques, avec mention des correspondants qui y sont liés.

²⁸ Et non 1922-1933, qui pourrait faire croire à une série de lettres sur une longue durée.

I)-FONDS AUGUSTIN THIERRY
(Blois, 1795-Paris, 1856):

15 Z 1 : Titres personnels, papiers d'affaires :**1811-1855**

Arrêté nommant Augustin Thierry, élève à l'Ecole normale.(1er octobre 1811) ; lettre d'envoi du titre de nomination d'officier dans l'Ordre de la Légion d'honneur (27 décembre 1837) ; avis d'attribution d'une indemnité annuelle par les Ministres de l'Intérieur et de l'Instruction publique (1830-1841) ; acte de concession dans le cimetière du Nord (Paris) à Madame Thierry, née de Querangal, pour inhumer son père le général Pierre Maurice Julien de Querangal, décédé le 28 août 1840.(10 décembre 1840) ; correspondance relative à la liquidation Laffitte et Cie.(1838) ; procuration passée par Augustin Thierry à son épouse, devant M^e Fevrier, à Paris.(22 avril 1839) ; diplôme de Membre de la Société Royale des Sciences d'Upsal décerné à Augustin Thierry. (sceau plaqué, cire rouge, 23 février 1855). Lettre du sculpteur Etex à madame Thierry, relative au paiement du buste d'Augustin (1843).

15 Z 2 : Oeuvres, manuscrits et imprimés :**1817-1856**

« A. Livre 1er Révolutions m.p.le 3e essai » (brouillon du livre 1er des Révolutions d'Angleterre., 9ff). ; notes extraites de *Hickesii Thesaurus Ling. Sept.* t.I et II (18 ff, 1819)²⁹ ; notes extraites de *Edda* t I et II et glossarium, (16 ff, 1819-1829)³⁰ ; *Vue des révolutions d'Angleterre, dernières années du règne de Charles II, 1678-1685*, (1 cahier ms, 68 p., .1819 ?) ; *Vues des révolutions d'Angleterre par Augustin Thierry*, extrait du *Censeur Européen*, tome VIII (106 p., impr., "morceau mis au rebut") ; *Sur les moeurs et la politique des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale a propos de la correspondance secrète du docteur Benjamin Franklin*, extrait du *Censeur Européen*, tome IV, 1817, imprimé, notes et corrections ms, 1817) ; « *Analyse et traduction de la pièce adressée par Fortunat au roi Hilperick à l'occasion du concile de Braine.* (1p) ; lettre au ministre annonçant la publication du 3^e volume du *Recueil des monuments inédits de l'Histoire du Tiers-Etat.*³¹ » (selon mention au crayon sur la p 1 du document ; en réalité, liste alphabétique et chronologique des chartes concernant: Abbeville, Saint-Riquier, Saint-Valéry, Doullans, Noyelles, Ponthoiles, comté de Ponthieu, Crécy, Rue, Crotoy et Maic, cahier, 60 p, avant 1856).

15 Z 3 : Le secrétaire de Saint-Simon**1819-1866**

Claude-Henri, comte de Saint-Simon,;« *Mémoire sur la Science de l'homme* » 1ère et 2ème livraison, (1 cahier, ms, avec un feuillet autographe de Saint-Simon) ;

Examen du libéralisme, par un libéral, A Paris, chez Delaunay...,1819, imprimé, 62 p. (une annotation manuscrite indique : *Brochure publiée par M. Maignien, jeune ami d'Augustin Thierry et collaborateur de M de St Simon. elle m'a été donnée par son frère M Maignien, ancien Recteur en janvier 1866*)

15 Z 4 : Documents et études sur Augustin Thierry :**1895, 1979**

²⁹ Hickesius, *Thesaurus linguarum vett-septemtrionalium : Oxonii*, 1603-1605, 3 vol.

³⁰ *Edda* ou *Edda poétique*, collection de poèmes héroïques et mythologiques islandais, seule source existante sur les croyances des peuples germaniques à l'époque pré-chrétienne. Je n'ai pu identifier l'édition utilisée par Augustin Thierry.

³¹ Ce troisième volume parut en 1870.

Institut de France, Centenaire de Augustin Thierry, à Blois, le 10 novembre, 1895, Paris, Typographie de Firmin Didot et Cie, M DCCC XCV, 31 p ;

Paul Waeber, « Lecteurs et amis genevois d'Augustin Thierry : Ameil, James Galiffe, Sismondi, Jean d'Espine » dans *Musées de Genève*, 191, janvier 1979.

Beth Archer Brombert, *La Princesse Belgiojoso ou l'engagement romantique*, (photocopie des p 68-71, séjour de la princesse et d'Augustin Thierry à Carqueiranne)

Photocopie d'une lettre signée B. Laurens, à Joos, relative à l'oeuvre du peintre Jean-Paul Laurens, dont 42 dessins pour les *Récits des temps mérovingiens* (1er septembre 1918)

II)-FONDS AMEEDÉ THIERRY :

(Blois, 1797-Paris, 1873)

15 Z 5 : Documents relatifs à Amédée Thierry

1869-1873

Lettre de Victor Duruy, Ministre de l'Instruction publique, nommant Amédée Thierry président de la section d'Histoire du Comité des Travaux Historiques (22 mars 1869).

"*Discours adressé par M. Amédée Thierry au Comité des Travaux historiques (section d'histoire) en en prenant la présidence . Ce discours depuis Messieurs jusqu'à la fin est écrit de la main de M Amédée Thierry. » ;*

notice nécrologique d'Amédée Thierry, sur un feuillet à en-tête de la *Revue des Deux-Mondes* (annotation manuscrite de Gilbert Augustin-Thierry : « *Ecriture de Saint-René Taillandier, auteur de cette note qui a paru en note de l'article posthume de mon père, 15 juin 1873*)

15 Z 6 : Correspondance d'Amédée Thierry avec d'anciens condisciples,

1818-1857

Correspondance avec son ancien condisciple au collège de Blois Auguste Racapé³², (1818...1857) ; et une lettre à Bernier, autre condisciple, au sujet de Racapé (1830).

15 Z 7 : Correspondance reçue de divers correspondants

1842-1872

Bardoux, sd-Barthe, (Cour des comptes, 1857...1859)-Odilon Barrot-Armand Baschet (1861.1870)-baron Baude (12 lettres, 1850-1861)-abbé Grégoire Bazin (1867)-comte Beker de Mons, (1857)-Benoit Champy, président du Tribunal Civil de la Seine, (1863,1865)-Boulatignier (Conseil d'Etat, 1863), Boulay de la Meurthe, (1860)-François Buloz, (*Revue des Deux Mondes*, 1864, 1866, 1868).

de Calonne, (*Revue contemporaine*, 1867)-Emile Charles, (1861, 1871)-A. Cheruel (1862-1869)-Michel Chevalier, (1849-1864)-Crillon femme de Caraman, (nd).

Camille Dareste, docteur ès Sciences (sd)-général E.Daumas³³, (10 lettres, 1855-1869)-Baron Jérôme David, député de Blaye (1867)-Delangle, procureur général et président de l'Académie de Besançon (sd) – Edouard **Drouyn de Lhuys**³⁴ (1856...1865;

³² Auguste Racapé fut percepteur à Monthou-sur-Cher (Loir-et-Cher), en 1820, puis professeur à Mer et Pontlevoy. Il espérait beaucoup de la protection deThierry pour sa carrière : dans ses lettres, Amédée tente, avec tact, de lui faire comprendre qu'en dépit de leur vieille amitié, il ne peut rien. La lettre à Bernier indique que la conduite de Racapé à Blois ne plaide pas en sa faveur.

³³ Général Eugène Daumas (1803-1871) chef du service de l'Algérie, ami d'Abd el Kader.

³⁴ Edouard Drouyn de Lhuys (1805-1881), ministre des Affaires étrangères.

avec 1 dessin, caricature de 1856 ; ses condoléances à l'occasion de la mort d'Augustin Thierry).-Félix Duban, architecte (sd)-comte Dubois, (sd)-Dumay, de l'Institut, fondateur et président de l'Ecole Centrale (sd)-Dupin, président du Comice agricole de l'Arrondissement de Clamecy, (envoi d'un discours imprimé, 1859, Paris, Typographie de Henri Plon, 14 p.)-Victor Duruy, (1865)-L. Dussieux. (1863)-

F. G. Eichhoff (Bibliothèque Internationale Universelle, 1842-1869).-Gustave d'Eichthal, (1864-1866)-baron Ernouf (1864)

Ad. Franck (1867)-Franqueville (1859)-

Adolphe Garnier, (sd)-J.-L. Gerôme (1862-1863)-André de Guerne (1861, 1863), Aristide Guilbert (1849-1854 ; dont envoi d'un exemplaire de *l'Histoire des villes de France*).-Graugnard (sd)-Ulrich Guttingen (condoléances pour la mort d'Augustin Thierry, 1856)-

Comte Halley-Claparède-Haussman, préfet de la Seine (1855)-E. Hendlé, préfet de Loir-et-Cher (le collège de Blois, dénommé « Augustin Thierry », 1872)-Hoy, ministre d'Etat (1860)-

Général Antoine Henri, baron de Jomini, (sd)

Kervyn de Lettenhove, de l'Académie de Bruxelles (46 lettres, 1856-1872, dont ses condoléances pour la mort d'Augustin Thierry.; une lettre du 29 janvier 1872 sur la situation intérieure et l'agitation en Belgique ³⁵; une lettre de son fils (1889) qui retourne ces lettres, qui lui avaient été communiquées.-

E. Labattut (Société Française de Numismatique et d'Archéologie, 1868)-de Laborde (Archives de l'Empire, 1866)-E de La Boullaye, (1870)-baron de La Crosse, secrétaire du Sénat (1859-1861)-Lalanne (1860 : félicitations pour son élévation à la dignité de Sénateur)-comte A. de Lallemant, sa sœur Mme de Wall, son beau frère Arthur de Wall (1861-1862)-Napoléon Landais, (sd)-marquis de Laplace, (1864)-Louis de La Saussaye, recteur de l'Académie de Lyon (1860-1862)-de Lasteyrie (sd)-La Valette (Thérépie, Constantinople, 1860)-Leauzon Leduc (en mission à Copenhague, 1861-1862)-Legouvé (1857), Leroy de Saint-Arnaud (1856-1860)-Ch. Leveque (soutient la candidature de Ravaisson à l'Académie, 1870).-Jules-Théodore Loyson, (quotidien *la Concorde*, 1867-1870).

Mgr Maret, évêque de Sura (1869 ?)-Henri Martin, (1861-1871)³⁶-Mas-Latries, (archiviste, ses états de service ; renseignements érudits, 1863-1864).-cardinal Césaire Mathieu, archevêque de Besançon (1837-1838)-E. Mazères (candidat à l'Académie française, 1863)-Gustave Merlet, (sd)-Louis Merlet, archiviste d'Eure-et-Loir (échec du soutien d'A.T. pour sa promotion dans l'ordre de la Légion d'honneur, 1866)-Francisque **Michel**, (15 lettres, 1856-1862 ; sur la traduction et la critique des. oeuvres d' Amédée Thierry.en Angleterre ; ses propres recherches sur les rouleaux gascons)-Mignet, secrétaire perpétuel de l'Académie Achille Millien, (1870)-général Mollinet, sénateur,

C. Nigra, légation d'Italie(1862)-Orfila (au sujet du devenir des reptiles du Cabinet de M Breschet, beau père d'Amédée Thierry, à la Faculté de Médecine (1845) -de Parieux, (Conseil d'Etat, 1855-1856)-comte de Persigny

docteur Ricord, chirurgien consultant de S.M l'Empereur-Lucien de Roccagiovine, (collectionneur d'. autographes, sollicite quelques lignes d'Amédée Thierry, sd).-**Romanini**,

³⁵ Baron Constantin Bruno Kervyn de Lettenhove (1817 – 1891), historien belge, auteur en 1858, d'un ouvrage sur Froissart, couronné par l'Académie française, et éditeur de chroniques Chroniques des Comtes de Flandres. Membre du parti constitutionnel catholique, il fut brièvement ministre de l'Intérieur en 1870. Cf D.B.F. (au nom), et Anne Denieul-Cormier, *op.cit.* 456

³⁶ cf Anne Denieul-Cormier, *op.cit.* p.459

historien italien et son beau-frère Dalmedio (22 lettres, Venise, 1856-1862)-Rouher,(1859)-, marquis de Rozières (1868)-E. de Royer, vice-président du Sénat -

maréchal de Saint-Arnaud, commandant en chef de l'armée d'Orient ; famille **de Sainte-Aulaire** (42 lettres, 1860-1868), Saint-Julien, (sd)-Tourneux (sd)- Trolong (président Sénat ?1855-1860)

René Vallery-Radot, (*Revue des Deux Mondes*, 1872)-Claire Wallon, (1868)-Jean **Wallon**, (7 lettres, dont une, illustrée de croquis, sur la Bretagne, 1858-1862)-baron de Witte (1854-1862 .

cartons d'entrée à des manifestations officielles :

Entrée de la Reine d'Angleterre à Paris, Galerie de la Gare, entrée rue de Metz ; Institut Impérial de France, Académie des Inscriptions et Belles Lettres. séance publique annuelle, vendredi 1er août 1862... carte d'entrée, imprimé sur fond jaune..

15 Z 8 : Chansons vendéennes et du bocage, recueillies en 1854

Lettre de Petiteau, des Sables d'Olonne 16 janvier 1854 : "*je n'ai point oublié vos recherches sur nos anciennes chansons vendéennes et je vais, si vous me le permettez, vous en offrir ici quelques unes que vous ne connaissez peut-être pas encore.*"

« Voici le temps et la saison, ou les amants vont à la guerre » (10 couplets) ; « Quant la bergère s'en va aux champs » (9 couplets) ; « Là-haut, là-bas sur ces rochettes » (4 couplets), « Il était une fille, une fille d'honneur » (5 couplets), « Vigneron, vigneron, beau laboureur de vignes au gué lalire... » (6 couplets).

Chansons sur feuilles volantes :

Imprimées : *Chanson sablaise. se vend au Sables, ches Bossu, libraire, Tours, impr. de Mame* (impr. 6p., 15 x 9cm). *Chanson de la mariée* (page arrachée à un almanach, imprimé, 17 x 10cm, vignette avec scène de bal privé. 1854)

Manuscrites :

« Pauvre Huguenot. » ; « Chanson poitevine » (*En me revenant de Neuville*, 8 couplets) ; « Chanson poitevine » (*Jary Piarrot, Qumme te vla brave*, 6 couplets) ; « Ronde » ; « Chanson de Guillery », « la chasse Gallery », « à Rossignol » version vendéenne (avec commentaires et notes; références à une publication de M.Fillon, 1848; 5 feuillets) ; « Chanson du bocage » (*Arondia, Etomia, Charboué, maréchaux...*) ; « Contrat d'Aizenay », « Chanson de la mariée » (1feuille de 4 pages, texte sur deux colonnes, patois et traduction française) ; « C'était un fondeur », (15 couplets) ; « Chanson vendéenne des bords de la Loire » ; « Chanson de la mariée en Vendée » ; « Chanson du Craonais » ; « Ronde du bocage ».

Non coté :

un portefeuille en maroquin de cuir, avec inscription gravée à chaud et dorée "Amédée Thierry".

III)-FONDS JULES GILBERT AUGUSTIN-THIERRY (Paris 1840-1915)

15 Z 9 : Titres personnels

1840-1868

Extrait de naissance, Paris 10^e (12 février 1840) ; faire-part de mariage avec Marie Agache (Lille, 24 février 1868).

Institution Massin à Paris : prix et accessit de la fin de l'année classique (1848) ; diplôme de Bachelier ès Lettres (10 août 1858) en Droit (7 août 1860) ; diplôme de Licencié en Droit, (11 février 1862) ; lettre d'admission au stage d'avocat (11 février 1863) ; lettre de nomination comme auditeur de 2^{ème} classe au Conseil d'Etat (31 décembre 1864), nomination comme auditeur de 1^{ère} classe au Conseil d'Etat (décret impérial 03 janvier 1868) ; lettre de félicitations pour sa nomination au Conseil d'Etat ; lettre de félicitations par Ch. Girault ? de la Faculté de Droit de Paris pour sa thèse de licence en Droit (6 septembre 1862), et d'Alphonse Chambellan, à son père, Amédée Thierry, sénateur, pour la même occasion (12 janvier 1861).

**15 Z 10 : Commission de la correspondance de Napoléon
(1^{ère} mission en Angleterre):**

1864-1867.

Lettres de nomination et de fin de mission comme attaché au Secrétariat de la commission, lettres de recommandation, notes, correspondance avec Rapetti³⁷, secrétaire de la commission,

15 Z 11 : Correspondance familiale :

1873-1876

lettres de son frère Jacques et à leur sœur (1873-1874) ; à sa femme Marie (de Londres, 1876)

15 Z 12 : Correspondance reçue de divers correspondants

1857-1916

Juliette Adam (*la Nouvelle Revue*, 29 lettres / 1879...1912)-Aicard (1913)-Aubernoullet (sd)-duc d'Aumale (1894)-vicomte Georges d'Avenel, (1903, 1910)

A. Ballot-Beaupré (1903)-Théodore de Banville (8 / 1877...1882)-Bardoux (Sénat, 1887)-Arvède Barine (1890...1903)-Maurice Barrès (sd)-André Beaunier (1912)-Adolphe Belot (1887)-Camille Benoit (sd)-Emile Bergerat (sd)-V. du Bled à Madame Augustin-Thierry (1896, 1902)-Gustave Boissier (1888, 1903)-Bonnat (1910) -Robert de Bonnières (1887 ?)-Henri de Bornier (1880...1896)-Paul Bourget (1887 ou 1897 ?) ; Bourget-Pailleron (1914, 1915)- Marie-Anne de Bovet (1896, 1908)-C. Bowen ou Bowell-Brioux (sd)-duc de Broglie (1888, 1890, 1899)-F. Brunetière (*Revue des Deux-Mondes*, 1896...1901)

Georges Cain (Musée Carnavalet, 1912)-Jules Case (1898)-Henri Chantavoine (1887)-Etienne Charavay (1884)-docteur Charcot (1887)-Francis Charmes (*Revue des Deux-Mondes*, 1908-1916)-Désiré Charnay (1885)-Mme Victor Cherbuliez, (sd)-Francis Chevassus (*le Figaro*; *Gil Blas*, 1897...1912)-Jules Claretie (1875)-comte Clary (Londres, 1875; 1876) ; François Coppée (1892) -Edmond Cottinet (1882, 1885)-E. Crot (1892)

Mme Alphonse Daudet, (1910, 1912)-Ernest Daudet (1898, 1903, 1909)-Gaston Deschamps (*le Temps*, 1915)-Paul Deschanel (1910)-Jules Dietz, (1882, 1894, 1898, 1910)-Auguste Dorchain (1898, 1903)-Camille Doucet (1882, 1887)-Adeline Dudley (1890...1897)-Alexandre Dumas (sd)-Duquesnel (Théâtre de l'Odéon, 1878)-Duquet Alfred (1903)-Georges Duruy (1888).

Charles Edmond (1889-1894)-Emmanuel des Essarts (1882, 1903)

³⁷ Louis-Nicolas Rapetti³⁷ (1812-1885)

Ferdinand Fabre (1894)-Favart (sd)-Augustin Filon (1890, 1898, 1909)-Edouard Fournier (1876)-Anatole France (1885...1890)-Mme Georges Franck (Professeur d'histoire Lycée Lakanal, Sceaux, 1891)

Emile Gebhart (1892) – J.L.Gérôme (1885)-René Goblet (1892)-Emile Gondeau / Goudeau (1890)-Jules de Glouvet (*voir*: Quesnay de Beaurepaire)-Octave Gréard (1898, 1903)-vicomte de Guerne (1897, 1898, 1903, 1908)-Jean Guetary (*l'Univers*, 1909).

Ludovic Halévy (1889?...1892)-N.E.Hamilton (1865)-Gabriel Hanotaux (1910)-d'Haussonville(1888, 1903, 1910)-José Maria de Hérédia (1882, 1904)-Edouard Hervé (1904)-Paul Hervieu (1888)-Henri Houssaye (1903)

Izoulet (1898)

Gaston Jollivet (1903...1910) -Ernest Judet (1903)

Léopold Lacour (1894)-Lafontaine (sd)-Ed. de la Grange (1889)-Etienne Lamy (1910...1914)-Henri de Lapommerye / Lapommeraye -Ernest Lavisse (1903)-Henri Lavedan (1903)-Henry Lavoie (1887)-H. Lazergue (sd)-Georges Lecompte (1903...1916)-G. Le Dain ? (Direction des Musées Nationaux, le Louvre, 1908)-Charles Lefebvre (sd, 1888?)-Jules Lemaitre (1886, 1889)-Alphonse Lemerre (1903)-Eugène Lentilhac (1896-1897)-Em(ilie ?) Leroux ou Leroy, actrice (sd)- Ch. Leveque (1890)-P-G. Leymarie (1891)-André Lichtenberger (*Cosmopolis*, 1897-1898)-Frédéric Lolliée (1886-1902)-Pierre Loti (Julien Viaud, 1892, 1894, 1903, 1910)-Albert Loux?, (1913)-baron Albert Lumbroso (sd).

Louis Madelin (1910)-F.Magnard (*le Figaro*) (sd)-de Magnoncourt, ancien pair de France (sd)-E. de Marcère (sd)-Xavier Marmier (sd)-Jules Massenet (1879)-Frédéric Masson (1910, 1912)-Henry Meilhac (1898)-Catulle Mendès (sd)-Gustave Merlet (1887)-Alfred Mézières (sd)-Octave Mirbeau (1876)-J. de Mitty (*le Cri de Paris*, 1903)- Just C. Morison (1875...1884)-Eugène Müntz (sd).

Emile Ollivier (1910-1911).

Edouard Pailleron (1879...1890)-Papus (sd)-D. Alexandre Parodi, (1877, sd)-Pauliat (Sénat,1892...1910)-Paul Perret (1897)-Hector Pessard (1892)-J. Pingard (sd)-Porel (Théâtre du Gymnase, 1898)-vicomtesse de Portalis (1903)

Quesnay de Beaurepaire Jules (pseudonyme : Jules de Glouvet ; 1887-1892).

Raffalovitch (Ministre des Finances de Russie, 1903)-Alfred Rambaud (1897, 1898) - Albert Rebou (1884)-Réjane (1883)-Revilloud (sd)-A. Ribot (1911)-Charles Richet (1887-1892-1894)-Edouard Rod (1885)-G.A. Rosny (sd)-JH. Rosny Aîné (1910-1912)-Henry Roujon (1882, 1884, 1890, 1910)

Sacher-Masoch ("*Auf der Höhë*, 4 lettres, 1881-1882)- Victorien Sardou (sd)-Saulnier (1902)-Edouard Schuré (1892-1894)-marquis de Segur (1910)-Sheppard (1865)-Jules Simon (1892) -Albert Sorel (1896-1903) -Mary Summer (sd)

Maurice Talmeyre (1891)-André Theuriet (1896, 1903)-Thiebault-Sisson (1900)-Paul Thureau Dangin-A.Trolley (1881)

Hélène Vacaresco (1903)-Albert Vandal (1898, 1902, 1903, 1910)-Fernand Vanderem (1898) ; Jean-Louis Vaudoyer (1908) -Auguste Vitu (*Le Figaro*, 1876-1880)-vicomte E. Melchior de Vogüe (1892...1903)

Henri Welschinger, sénateur (1902, 1903)-W.G.Wills (Londres, sd).

Young James Carleton (collectionneur, veut réunir une bibliothèque de littérature contemporaine à Minneapolis, lettres et prospectus imprimé *Aux Amis de la Littérature*, 1902, 1910)

Faire -part :

Mariage de Jeanine Dumas fille d'Alexandre Dumas, avec Ernest d'Hauterive (Marly, 9 octobre 1890)

Décès de :

Louis, François, Joseph Bertrand (de l'Académie française, 3 avril 1900) ; vicomte Etienne-Charles-Henri de Bornier (de l'Académie française, administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal, 28 janvier 1901) ; Marie Buloz, veuve d'Edouard Pailleron (6 décembre 1913) ; Sophie Croizette (Madame Jacques Stern, ex sociétaire de la Comédie française) ; Alphonse Daudet (16 décembre 1897) ; César Franck (8 novembre 1890 / photocopie³⁸) ; José Maria de Heredia (de l'Académie française, 2 octobre 1905 / photocopie) ; Arsène Houssaye (Société des Gens de Lettres, Comédie française, 26 février 1896) ; Henry Houssaye (de l'Académie française, 23 septembre 1911) ; Eugène Rouher (ancien Ministre d'Etat, 3 février 1884) ; Francisque Sarcey (prof'esseur et journaliste, 16 mai 1899)

IV)-FONDS AUGUSTIN AUGUSTIN-THIERRY :
(Augustin, Jules, Gilbert, Lille, 1868-Antibes, 1956)

15 Z 13 : Titres personnels et Papiers d'affaires: 1890-1940

Diplômes : de bachelier ès-Lettres (26 juillet 1887, parchemin), de bachelier en Droit, (4 août 1890, parchemin) ; diplôme de licencié en Droit (28 juillet 1891, parchemin) ; convocation et certificat de prestation de serment d'avocat devant la 1ère Chambre de la Cour d'Appel de Paris (27 avril 1892)

Distinctions : lettres de nomination aux grades de chevalier (1923), et officier (1933) dans l'Ordre de la Légion d'Honneur ; admission comme membre titulaire de la Société des Gens de Lettres (1931) ; élection à l'Académie Napoléon, statuts de l'académie (1950).

Documents boursiers, financiers et comptables, gestion de compte bancaire; acquisition, vente et réparation d'immeubles (1922-1940).

Notices nécrologiques : *Le Monde*, 22 mars 1956 ; *l'Indépendant des Alpes-Maritimes*, 25 mars 1956.

15 Z 14 : Correspondance : lettres reçues de son père, 1895...1921

Lettres écrites durant des séjours thermaux à Evian (piètre opinion du lieu), Vevey, Gubbio, Sorrente, (1895, 1897, 1904, 1906, 1910, 1921)

15 Z 15 : Correspondance : avec Maître Martellière, avocat à Paris, 1922-1924

correspondance relative au procès Thierry contre Caspari, au sujet de la vente d'une propriété à Maison-Lafitte, et à son règlement.

15 Z 16 : Correspondance : vente des lettres de la princesse Belgiojoso 1953-1954

³⁸ Les originaux des documents photocopiés semblent avoir été gardés par la Conservation du Château ou prêtés à des organismes extérieurs.

Correspondance relative à la vente aux Raccolte Storice (Archives historiques) de Milan, de la collection de lettres de la princesse Belgiojoso, détenue par Augustin-Thierry.³⁹

15 Z 17 : Correspondance reçue de divers correspondants

1908-1953

marquis d'Abatiargues(1937); Juliette Adam (1922); Paul Adam (1908) ; Jean Adhémar (Bibliothèque nationale, 1936) ; D. Alf. Agache, architecte (1937) ;

Pierre Bart (1936); Louis Barthou (1922, 1924, 1926) ; Mgr puis le cardinal Baudrillart (Institut catholique de Paris, 1922, 1937 ; René Bazin (Académie française, 1924) ; André Beaunier (1915, 1916, retourne une coupure d'un article de Francis Chevassu sur *Gilbert Augustin-Thierry*, 1913) ; comte Beneyton (Maison de S.A.I. et R.la Princesse Napoléon, 1932) ; Henri Bergson (Académie française, 1936) ; Louis Bertrand (1930, 1937); Henry Bordeaux (1925) ; Henri Bremond (Académie française, sd) ; Brieux (Académie française, 1922, 1924, 1930) ; duc de Broglie (Académie française, Académie des Sciences, 1930, 1937) .

Georges Cain (Musée Carnavalet, 1913) ; Calley/Cauley/Callery directeur des Beaux-Arts, 1926 ; Dr A. Calmette (Institut Pasteur, 1922, 1924, 1926) ; Jules Cambon (ambassadeur de France, 1922, 1924, 1930) ; Pierre de Casabianca (conseiller honoraire de la Cour de Cassation, 1938) ; André Castelot (Amiot-Dumont, éditeurs, "1951, 1952, 1953) ; J.-B. Chabot, secrétaire général, *Corpus Scriptorum orientalium*, 1933) ; Jacques Chastenet (*le Temps*, 1936) ; A. Chauffour (1926) ; Camille Chautemps (président Conseil des Ministres, sd) ; Chênebenoit (Sénat, 1922) ; André Chevillon (Académie française, 1930) ; Georges Clémenceau (1924) ; Lucy Edmund Cleray (1937) ; Maurice Croiset (Collège de France, 1937) ; général de Curières de Castelnau (Chambre des Députés, 1922).

Dehelle (à Madame Augustin-Thierry,1926?) ; Edmond Delage (*le Temps*, 1936, 1937) ; C.B. Deligand (1936) ; René Descamps (1937) ; Charles Diehl '1922, 1924) ; Auguste Dorchain (1916, 1926) ; René Doumic (*Revue des Deux-Mondes*, 1916) ; F. Dufour (chargé de conférences, Faculté des Lettres de Grenoble, envoi d'un extrait de *l'illustration* "Le cœur de Talma à la Comédie française .", 1937) ; général J.B. Dumas (à propos de Pauline Bonaparte, sur le sens de l'expression "la Petite Marie", désignant une colique irrépessible, 1936) ; René Dussaud (Institut, 1923) ; Henri Duvernois, '1922-1924).

Edouard Estaunié (Académie française, 1924, 1930) ;

Gabriel Fauré (papier à en-tête illustré "*Fit fabricando faber*", 1924, 1927, 1936, 1937) ; maréchal Foch (1922) ; Dr Charles Fort (1937, 1938) ; C. de Freycinet (Institut, 1922).

Georges (parent de Mademoiselle Georges, 1936) ; Victor Giraud (*Revue des Deux-Mondes*, 1916) ; E[mile] Goussery (conservateur du Musée d'art, Beaune, 1936) ; Georges Goyau (envoi de son article paru dans *la Libre Belgique* du 9 avril 1922 : "L'évolution religieuse d'un historien", 1922, 1924, 1926, 1933) ; Ch. Grandjean, (1922, 1930, 1933), Etienne Grandjean (fils de Charles, 1933) ; J.et M. de Guerle (1936, sd).

André Hallay (1924) ; Guillaume Hanotaux (Institut de France, 1920, 1922, 1926, 1937) ; Mme Harlor (Bibliothèque Marguerite Durand, Office municipal de documentation

³⁹ Une lettre du général Jean Regnault, qui semble avoir servi d'intermédiaire, renseigne en outre sur les projets éditoriaux de Jean Brunon, collectionneur et historien militaire, les travaux de Regnault et ses contacts avec une petite-nièce du maréchal Bazaine. (9 avril 1954)

féministe, Paris ; avec prospectus imprimé de la Société des Amis de la Bibliothèque Marguerite Durand, 1937) ; Bernard Haussonville ? (1922) ; Louis Havet (Institut, 1922)

Docteur Jarre (1936, 1937) ; maréchal Joffre (1922) ; J. Joseph-Renaud (1923) ; Camille Jullian (*Revue des Etudes Anciennes*, 1924, 1926)

baron H. Kervyn de Lettenhove (membre correspondant de l'Institut, 1922, 1923) ; vice-amiral Lacaze (Académie française, 1937) ; duc de La Force (Académie française, 1930, 1931, 1936) ; Pierre de La Gorce (Académie française, 1922) ; Etienne? Lamy (Académie française, 1915) ; Lanson (Ecole normale supérieure, 1922) ; Marcel Laurent (Agence Fournier, 1923) ; Henri Lavedan (Académie française, 1922, 1930, 1933, 1936) ; Le Baron (sur le sens de l'expression "la Petite Marie", 1936) ; Georges Lecomte (1936, 1937) ; Abel Lefranc (Collège de France, 1922) ; Louis Léger (Institut, 1922) ; Pierre Loti (1922) ; Cesare de Lollis (*La Civiltà*, Rome, 1926) ; maréchal Lyautey (1924, 1930)

Louis Madelin (Académie française, 1936, 1938) ; Emile Mâle (1930) ; général Mangin (sd) ; Tancrède Martel (1923) ; Médéric Masson (Académie française, 1922) ; Camille Mauclair (1933) ; Louis Maudet (avocat, 1936, 1937) ; Isabelle Monod (sœur de Gabriel Monod, à propos de Talma, 1938) ; Alfred Morel-Fatio (Institut, 1922) ;

Pierre de Nolhac (Musée Jacquemard-André, 1922) ; Charles Nordman (Observatoire de Paris, 1933, 1935).

L.H. Parias (Nouvelle Librairie de France, 1952) ; H. Parlange (Ecole de santé militaire, Lyon, projet de thèse sur la santé de Pauline Bonaparte, 1937) ; Emile Picard (Académie française, 1926) ; A.Pingaud (1937) ; Raymond Poincaré (1922, 1924, 1926, 1930) ; mademoiselle de Pothuau Donascore ?(1926)

Paul Rebour?(S.E.P.T., Société d'Edition et de Publicité Technique, 1923) ; Maurice Reclus (Conseil d'Etat, 1936, 1937) ; Henri de Regnier (1931, 1936) ; Henri Remay (1926) ; V.Ribot (Sénat, 1922) ; professeur Charles Richet (Faculté de Médecine, Institut, 1922, 1924, 1926) ; Henri Robert (1926, 1930) ; Charles de la Roncière (1937) ; Rosny aîné (1924, 1930) ; J.-H.Rosny jeune (Académie Goncourt, 1928),

Albert Sabatier (Editions Albin Michel, 1938) ; Saint-Cyr (correspondant de la presse haïtienne, 1936) ; V.Scheil (Institut, 1922) ; Servandon-Rey (Comptoir National d'Escompte de Paris, 1933, 1936, 1937) ; Tomaso Sillani (*La Rassegna italiana*, 1926) ;

Constantin Tholiadès (1937).

Paul Valéry (Académie française, 1930) ; Jacques Vincent (1936-1937) ; Remsen Whitehouse (1925) ; C. Yvon (1933) ; Miguel Zamacoïs (à Madame Augustin-Thierry, 1928).

15 Z 18 : Oeuvres :

De quelques mystifications littéraires, 1 cahier d'écolier, 30 p. ms .

Recensions de *De quelques mystifications littéraires* (coupures de presse collées dans un cahier) : *Gilblas* (H. Chervet) ; *le Figaro* (F. Chevassus) ; *Excelssior* (Fr. Edmond-Walter) ; *Excelssior* (J. Ernest-Charles) ; *la Revue des Deux mondes* ; *Je sais tout* (arraché ; mq) ; *Mercure de France* ; *la Presse* ; *le Petit Parisien* ; *le Soleil* ; *l'Univers* ; *Nouvelle revue* ; *Opinion* ; *Comoedia* ; *l'Intransigeant* ; *Aéro* ; *Liberté* ; *Revue française* (A de Maucourt) ; *Journal amusant* ; *Action* ; *Démocratie* ; (...) *de Toulouse* ; *Pyrénées* ; *Paris-Auvergne*, (1911-1913).

Conférences (textes dactylographiés) :

L'amour au XVIIIe siècle, 18p. ; La comédie de Société au XVIIIe siècle, 20 p. Une idylle à Chambord, le Maréchal de Saxe, (texte avec corrections, 25 p.) ; *L'impératrice et le Prince Impérial*, 9 p. (ms), avec une lettre y relative, par Guézénec 4 mai 1935 ; *Jean-Jacques Rousseau à Lyon*, 6 p. ; *La Princesse Belgiojoso*, 23 p. ; *Sur un portrait de Benjamin Franklin*, 2 p. ("dernier état").

Théâtre :

Madame de Saint-Herem, actell. ; *Fouché* acte IV, et lettre de Porel sur la pièce (concerne l'acte IV).

Cercle Artistique et Littéraire, Répétition générale du Jeudi 6 juin (année non précisée), 3 pièces, dont "*Si jeunesse savait...*" comédie en un Acte de MM Ernest Meyer et Augustin Thierry, imprimé.

15 Z 19 : Documents ne se rattachant pas directement aux ensembles précédents :

Portraits de famille : Madame Amédée Thierry, née Anne-Gabrielle Breschet (1817-1893). dactylographié, 30 p. sur papier pelure. écrit par Amédée, fils de Jacques Thierry et G. Picard., et cousin d'Augustin Augustin-Thierry :

Documents iconographiques :

- portrait photographique, d'un homme barbu, assis, à mi-corps et de profil, lorgnon et lavallière ; épreuve sur support carton, *Maison Braun et Cie, Braun, Clément & Cie successeurs, 18 rue Louis-le-Grand, Paris*, 16,5 x 11 cm.

- photographie d'un homme en pieds ; dédicacée au verso : « *A ses bons amis Mado et Tintin, [signature indéchiffrable], 16 août 1937 ?, Erlenbach* », épreuve papier, noir et blanc, 9x6 cm

- maison de campagne ou manoir .-aquarelle, couleur

- *Affaire Esterhazy, Identité absolue des écritures-Le bordereau est l'oeuvre du commandant Esterhazy...*fac simulé, affiche, impression noir sur fond blanc ; Dessin représentant Esterhazy debout devant ses juges, impression noir sur fonds blanc.

INDEX GENERAL

L'**index** groupe en une suite alphabétique unique les noms de personnes, d'institutions ou de périodiques, les noms géographiques et les noms de matières relevés dans les notices des articles du répertoire. Il ne s'applique pas à la **Description du fonds**, selon la norme ISAD (G), qui sert d'introduction.

Les noms de personnes sont en petites capitales :

ADAM Juliette

Les noms d'institution et de matières en romain :

Académie française, Conseil d'Etat ou chansons vendéennes

Les titres d'œuvres et de périodiques, en italique souligné :

Récits des temps mérovingiens et *Revue des Deux-Mondes*

Les noms géographiques en italique :

Abbeville, Belgique

Le chiffre qui suit l'entrée de mot renvoie à la cote de l'article :

7 désigne l'article 15 Z 7

7 n désigne un nom cité en note de l'article 15 Z 7.

Index des correspondants par institution
(lorsqu'elle est donnée par le document)

Académie française

Bertrand Joseph
Bornier, Charles-Henri
Heredia, José Maria de
Houssaye, Arsène
Bazin, René
Bergson, Henri
Bremond, Henri
Brieux
Broglie, duc de
Chevrillon, André
Estaunié, Edouard
Lacaze, vice-amiral
La Force, duc de
Lamy, Etienne
Lavedan, Henri
Madelin, Louis
Masson, Médéric
Mazères, E. (candidat)
Picard, Emile
Valéry, Paul

Institut

Dumay
Freycinet, C. de
Havet, Louis
Kervyn de Lettenhove, baron H.
Léger, Louis
Morel Fatio, Alfred
Richet, Charles
Scheil, V.

Institut Pasteur

Calmette, docteur A.

Sénat

Bardoux
La Crosse
Mollinet, général
Ribot, V.
Trolong

Journaux et revues

(éditeurs, directeurs,, rédacteurs, journalistes)

Auf der Höhe

Sacher Masoch

La Concorde

Loyson, Jules Théodore

Cosmopolis

Lichtenberger, André

Le Cri de Paris

Mitty, J. de

la Cultura

Lollis, Cesare de

le Figaro

Chevassus, Francis
Magnard, F
Vitu, Auguste

Gil Blas

Chevassus Francis
Chervet, H

la Libre Belgique

Goyau, Georges

Nouvelle Librairie de France

Parias, L.-H.

la Nouvelle Revue

Adam Juliette

Revue Contemporaine

Calonne, de

Revue des Deux-Mondes

Buloz, François
Brunetière, F
Charmes, F
Doumic, René
Giraud, Victor
Valléry-Radot, René

Revue des Etudes Anciennes

Jullian, Camille

le Temps

Chastenet, Jacques
Delage, Edmond

l'Univers

Guétary, Jean

Terme	Cote	Terme	Cote
ABATIARGUES, marquis d'	17	Besançon (Doubs), Académie de	7
Abbeville (Somme)	2	Besançon, archevêque de	7
Académie de Lyon	7	Bibliothèque de l'Arsenal	12
Académie Goncourt	17	Bibliothèque Internationale	7
Académie Napoléon	13	Universelle	
<u>Academy, The (Londres)</u>	18	Bibliothèque Marguerite-Durand	17
<u>Action</u>	18	Bibliothèque nationale	17
ADAM, Juliette	12, 17	Blaye (Gironde)	7
ADAM, Paul	17	BLED, Victor du	12
ADHEMAR, Jean	17	Blois, collège	6
<u>Aéro</u>	18	BOISSIER, Gustave	12
AGACHE, D.Alf., architecte	17	BONAPARTE, Pauline	17
AGACHE, Marie	9, 11	BONNAT	12
Agence Fournier	17	BONNIERES, Robert de	12
AICARD	12	BORDEAUX, Henry	17
ALBIN MICHEL, éditions	17	BORNIER, Henri de	12
AMEIL	4	BORNIER, vicomte Etienne Charles	12
AMIOT-DUMONT, éditions	17	Henri	
amour	18	BOULATIGNIER	7
<u>Angleterre</u>	7	BOULAY DE LA MEURTHE	7
Archives de l'Empire	7	BOURGET, Paul	12
armée d'Orient	7	BOVET, Marie-Anne de	12
AUBERNOUILLET	12	BOWEN OU BOWELL ?, C.	12
<u>Auf der Höhë</u>	12	Braine, concile de	2
AUGUSTIN-THIERRY, Augustin	13 à 18	BRAUN, CLEMENT ET CIE	19
AUGUSTIN-THIERRY, Gilbert	5, 9 à 12,13	(photographe)	
AUMALE, duc d'	12	BREMOND, Henri	17
AVENEL, vicomte Georges	12	BRESCHET	7
BALLOT-BEAUPRE, A.	12	BRESCHET, Anne-Gabrielle (Mme	19
BANVILLE, Théodore de	12	Amédée Thierry)	
BARDOUX	7, 12	<u>Bretagne</u>	7
BARINE, Arvède	12	BRIEUX	12, 17
BARRES, Maurice	12	BROGLIE, duc de	12, 17
BARROT, Odilon	7	BRUNETIERE, F.	12
BART, Pierre	17	BRUNON, Jean	17
BARTHOU, Louis	17	<u>Bruxelles (Belgique)</u>	7, 18
BASCHET, Armand	7	BULOZ, François	7
BAUDE, baron	7	BULOZ, Marie, veuve Pailleron	12
BAUDRILLART, cardinal	17		
BAZAINE, maréchal	17 n	CAIN, Georges	12, 17
BAZIN, abbé Grégoire		CALLEY, directeur des Beaux-Arts	17
BAZIN, René	17	CALMETTE, dr A.	17
BEAUNIER, André	12, 17	CALONNE, de	7
BEKER DE MONS, comte	7	CAMBON, Jules	17
BELGIOJOSO, princesse	16, 18	CARAMAN, voir CRILLON	7
<u>Belgique</u>	7	caricature politique	7
BELOT, Adolphe	12	CASABIANCA, Pierre de	17
BENEYTON, comte	17	CASE, Jules	12
BENOIT, Camille	12	CASTELOT, André	17
BERGERAT, Emile	12	<u>Censeur Européen, le</u>	2
BERNIER	6	Centenaire d'Augustin Thierry	4
BERTAULT, J.	18	Cercle artistique et littéraire	18
BERTRAND, Louis François Joseph	12	CHABOT, J.-B.	17
		CHAMAY, Benoit	7

Terme	Cote	Terme	Cote
CHAMBELLAN, Alphonse	9	<u>Cultura, la</u>	17
<i>Chambord</i>	18	CURIERES DE CASTELNAU, général	17
Chambre des Députés	17		
chansons vendéennes	8	D'ARTHEZ, Daniel	18
CHANTAVOINE, Henri	12	DALMEDIO	7
CHARAVAY, Etienne	12	DARESTE, Camille	7
CHARCOT, docteur	12	DAUDET, Alphonse	12
CHARLES, Emile	7	DAUDET, Ernest	12
CHARMES, Francis	12	DAUDET, Madame Alphonse	12
CHARNAY, Désiré	12	DAUMAS, général E.	7
chartes	2	DAVID, baron Jérôme	7
CHASTENET, Jacques	17	DEHELLE	17
CHAUFFOUR, A.	17	DELAGE, Edmond	17
CHAUTEMPS, Camille	17	DELANGE	7
CHENEENOIT	17	DELIGAND, C.B.	17
CHERBULIEZ, Madame Victor	12	<u>Démocratie</u>	18
CHERUEL, A.	7	DESCAMPS, Y	17
CHERVET, Henri	18	DESCHAMPS, Gaston	12
CHEVALIER, Michel	7	DESCHANEL, Paul	12
CHEVASSUS, Francis	12, 17	DIEHL, Charles	17
CHEVRILLON, André	17	DIETZ, Jules	12
<i>Clamecy (Yonne), comice agricole</i>	7	diplômes universitaires	9, 13
CLARETIE, Jules	12	Direction des Musées nationaux	12
CLARY, comte	12	DORCHAIN, Auguste	12, 17
CLEMENCEAU, Georges	17	DOUCET, Camille	12
CLERAY, Lucy Edmond	17	<i>Doullans (Somme)</i>	2
Collège de France	17	DOUMIC, René	17
comédie de société	18	DROUYN DE LHUYS	7
Comédie Française	12, 17	DUBAN, Félix	7
Comité des Travaux historiques	5	DUBOIS, comte	7
Commission de la correspondance de Napoléon Ier	10	DUDLAY, Adeline	12
<u>Comoedia</u>	18	DUFOUR, F.	17
Comptabilité	13	DUMAS, Alexandre	12
Comptoir National d'Escompte de Paris	17	DUMAS, Jeanine	12
Concession au cimetière	1	DUMAY	7
<u>Concorde, la</u>	7	DUMAS, général J.B.	17
<u>Confidences d'une ouvreuse</u>	18	DUPIN	7
Conseil d'Etat	7, 17	DUQUESNEL	12
<i>Constantinople (Turquie)</i>	7	DUQUET, Alfred	12
<i>Copenhague (Danemark)</i>	7	DURUY, Victor	5
COPPEE, François	12	DURUY, Georges	12
<u>Corpus Scriptorum Orientalium</u>	17	DURUY, Victor	7
<u>Cosmopolis</u>	12	DUSSAUD, René	17
COTENTIN, H.	18	DUSSIEUX, L.	7
COTTINET, Edmond	12	DUVERNOIS, Henri	17
Cour des Comptes	7	Ecole centrale	7
<u>Courrier du Mexique</u>	18	Ecole normale	1
<i>Crécy (Somme)</i>	2	Ecole Normale Supérieure	17
<u>Cri de Paris, le</u>	12	<u>Edda</u>	2
CRILLON, femme CARAMAN	7	EDMOND, Charles	12
CROISSET, Maurice	17	EDMOND-WALTER, Fr.	18
CROIZETTE, Sophie, Madame Stern	12	EICHHOFF, F.G.	7
CROT, E.	12	EICHTHAL, Gustave d'	7
<i>Crotoy (Somme)</i>	2	ERNEST-CHARLES, J.	18
		ERNOUF, baron	7

Terme	Cote	Terme	Cote
ESPINE, Jean d'	4	<i>Grenoble (Isère)</i> , Faculté des Lettres	17
ESSARTS, Emmanuel des	12	<i>Gubbio (Italie)</i>	14
ESTAUNIE, Edouard	17	GUERLE, J. et M. de	17
ESTERHAZY, commandant	19	GUERNE, vicomte de	12
<i>Etats-Unis</i>	2	GUETARY, Jean	12
<i>Eure-et-Loire</i> , archiviste départemental	7	GUILBERT, Aristide	7
<i>Evian (Haute-Savoie)</i>	14	GUTTINGEN, Ulrich	7
<i>Excelsior</i>	18	Gymnase, théâtre du	12
FABRE , Ferdinand	12	HALEVY , Ludovic	12
Faculté de Médecine, cabinet de reptiles	7	HALLAY, André	17
Faculté de Médecine, Paris	17	HALLEY-CLAPAREDE, comte	7
faire-part	9, 12	HAMILTON, N.E.	12
FAURE, Gabriel	17	HANOTAUX, Gabriel	12
FAVART	12	HANOTAUX, Guillaume	17
FEVRIER, notaire, Paris	1	HARLOR, madame	17
<i>Figaro, le</i>	12, 18	HAUSSMAN, Georges	7
FILLON	8	HAUSSONVILLE, Bernard	17
FILON, Augustin	12	HAUSSONVILLE, d'	12
FOCH, maréchal	17	HAUTERIVE, Ernest d'	12
FORT, docteur Charles	17	HAVET, Louis	17
FORTUNAT	2	HENDLE, Ernest	7
<i>Fouché</i> (pièce de théâtre)	18	HEREDIA, José Maria de	12
FOURNIER, Edouard	12	HERVE, Edouard	12
FRANCE, Anatole	12	HERVIEU, Paul	12
FRANCK, Ad.	7	<i>Hickesii Thesaurus Linguarum sept.</i>	2
FRANCK, Madame Georges	12	HILPERICK	2
FRANKLIN, Benjamin	2, 18	<i>Histoire des villes de France</i>	7
FRANQUEVILLE	7	HOUSSAYE, Arsène	12
FREYCINET, C. de	17	HOUSSAYE, Henry	12
<i>Fureteur breton</i>	18	HOY	7
GALIFFE	4	<i>Humanité, l'</i>	18
GARNIER, Adolphe	7	<i>Illustration, l'</i>	17
<i>Gazette de France</i>	18	Impératrice	18
GEBHART, Emile	12	Institut	17
GEORGES, B.	17	Institut catholique, Paris	17
GEORGES, mademoiselle	17	Institut de France	4
GEROME, J.-L.	7, 12	Institut Pasteur	17
<i>Gil Blas</i>	12, 18	Institution Massin, Paris	9
GIRAUD, Victor	17	<i>Intransigeant, l'</i>	18
GIRAULT, Ch.	9	<i>Italie</i> , légation d'	7
GLOUVET, Jules de, VOIR : QUESNAY de BEAUREPAIRE	12	IZOULET	12
GOBLET, René	12	JARRE , docteur	17
GONDEAU, Emile	12	<i>Je Sais Tout</i>	18
GOUSSERY, Emile., conservateur musée, <i>Beaune</i>	17	JOFFRE, maréchal	17
GOYAU, Georges	17	JOLLIVET, Gaston	12
<i>Grande Revue, la</i>	18	JOMINI, baron Antoine Henri, général	7
GRANDJEAN, Ch.	17	JOOS	4
GRANDJEAN, Etienne	17	JOSEPH-RENAUD, J.	17
GRANGE, Ed. de la	12	<i>Journal amusant</i>	18
GREARD, Octave	12	<i>Journal de la Manche</i>	18
		JUDET, Ernest	12
		JULLIAN, Camille	17

Terme	Cote	Terme	Cote
KERVYN DE LETTENHOVE	7	LOTI, Pierre	12, 17
KERVYN DE LETTENHOVE, baron H.	17	LOUX, Albert	12
<u>L'Ouest-Artiste</u>	18	LOYSON, Jules Théodore	7
LA BOULLAYE, E. de	7	LUMBROSO, baron Albert	12
LA CROSSE, baron de	7	LYAUTEY, maréchal	17
LA FORCE, duc de	17	Lycée Lakanal, Sceaux	12
LA GORCE, Pierre de	17	Lyon (Rhône)	7, 18
"la petite Marie", expression	17	Lyon, Ecole de santé militaire	17
LA SAUSSAYE, Louis de	7	<u>Madame de Saint-Herem</u> (pièce de théâtre)	18
LA VALETTE	7	MADÉLIN, Louis	12, 17
LABATTUT, E	7	MAGNARD, F.	12
LABORDE, de	7	MAGNONCOURT, de, ancien pair de France	12
LACAZE, vice-amiral	17	MAIGNIN / MAIGNIEN	3
LACOUR, Léopold	12	<i>Maïoc (Somme)</i>	2
LAFFITTE et CIE	1	MALE, Emile	17
LAFONTAINE	12	MANGIN, général	17
LALANNE	7	MARCERE, E. de	12
LALLEMAND, comte de	7	MARET, Mgr	7
LAMY, Etienne?	12, 17	MARMIER, Xavier	12
LANDAIS, Napoléon	7	MARTEL, Tancrede	17
LANSON	17	MARTELLIERE, E., avocat à Paris	16
LAPLACE, marquis de	7	MARTIN, Henri	7
LAPOMMERYE/ LAPOMMERAYE, Henri de	12	MAS-LATRIES	7
LASTEYRIE, de	7	MASSENET, Jules	12
LAURENS, Jean-Paul	4	MASSON, Frédéric	12
LAURENS, B	4	MASSON, Médéric	17
LAURENT, Marcel	17	MATHIEU, cardinal Césaire	7
LAVEDAN, Henri	12, 17	MAUCLAIR, Camille	17
LAVISSE, Ernest	12	MAUCOURT, A. de	18
LAVOIE, Henry	12	MAUDET, Louis, avocat	17
LAZERGUE, H.	12	MAZERES, E.	7
LE BARON	17	MEILHAC, Henry	12
LE DAIN, G.	12	MENDES, Catulle	12
LEAUZON LEDUC	7	MENEGAY, H.	18
LECOMPTE, Georges	12	<i>Mercure de France</i>	18
LECOMTE, Georges	17	MERLET, Gustave	7, 12
LEFEBVRE, Charles	12	MERLET, Louis	7
LEFRANC, Abel	17	MEYER, Ernest	18
LEGER, Louis	17	MEZIERES, Alfred	12
Légion d'honneur	1	MICHEL, Francisque	7
LEGOUVE	7	MIGNET	7
LEMERRE, Alphonse	12	<i>Milan (Italie)</i> , Raccolte storice	16
LEMITRE, Jules	12	MILLIEN, Achille	7
LENTILHAC, Eugène	12	<i>Minneapolis (Etats-Unis)</i>	12
LEROUX?/ LEROY, Em., actrice	12	MIRBEAU, Octave	12
LEROY DE SAINT-ARNAUD	7	MITTRY, J. de	12
LEVEQUE, Charles	7, 12	MOLLINET, général	7
LEYMARIE, P.G.	12	MONOD, Isabelle	17
<u>Liberté</u>	18	MONOD, Théodore	17
<u>Libre Belgique, la</u>	17	MOREL-FATIO, Alfred	17
LICHTENBERGER, André	12	MORISON, Just C.	12
LOLLIEE, Frédéric	12	MÜNTZ, Eugène	12
LOLLIS, Cesare de	17	Musée Carnavalet, Paris	12, 17
Londres	18		

Terme	Cote	Terme	Cote
Musée Jacquemard-André	17	QUERANGAL, P-M-J. de, général	1
NAPOLEON IER, correspondance, édition	10	QUESNAY DE BEAUREPAIRE / DE GLOUVET	12
NAPOLEON, S.A.R.I. la princesse	17	RACAPE, Auguste	6
<u>Neues Wiener Tagblatt</u>	18	RAFFALOVITCH	12
<u>New-York Herald</u>	18	RAMBAUD, Alfred	12
<u>New-York Navis</u>	18	RAPETTI	10
NIGRA, C.	7	<u>Rassegna italiana, la</u>	17
NOLHAC, Pierre de	17	RAVAISSON	7
NORDMAN, Charles	17	REBOU, Albert	12
notice nécrologique	5	REBOUR, Paul	17
<u>Nouveauté</u>	18	<u>Récits des temps mérovingiens</u>	4
Nouvelle Librairie de France	17	RECLUS, Maurice	17
<u>Nouvelle Revue, la</u>	12, 18	<u>Recueil des Monuments</u>	2
<u>Noyelles (Somme)</u>	2	<u>inédits...Tiers Etat</u>	
Observatoire de Paris	17	REGNAULT, général Jean	17 n
Odéon, théâtre de l'	12	REGNIER, Henri de	17
OLLIVIER, Emile	12	REJANE	12
<u>Opinion</u>	18	REMY, Henri	17
ORFILA	7	REVILLOUD	12
PAILLERON, Edouard	12	<u>Révolutions d'Angleterre</u>	2
PAPUS	12	<u>Revue contemporaine</u>	7
PARIAS, L.H.	17	<u>Revue critique des livres nouveaux</u>	18
PARIEUX, de	7	<u>Revue des Deux-Mondes</u>	5, 7, 12, 17, 18
<u>Paris-Auvergne</u>	18	<u>Revue des Etudes Anciennes</u>	17
Paris, cimetière Nord	1	<u>Revue française</u>	18
PARLANGÉ, H.	17	<u>Revue, la</u>	18
PARODI, D. Alexandre	12	RIBOT, A.	12
PAULIAT	12	RIBOT, Y	17
PERRET, Paul	12	RICHET, professeur Charles	12, 17
PERSIGNY, comte de	7	RICORD, chirurgien	7
PESSARD, Hector	12	ROBERT, Henri	17
<u>Petit Ardennais, le</u>	18	ROCCAGIOVINE, Lucien de	7
<u>Petit Parisien</u>	18	ROD, Edouard	12
<u>Petit Phare, le (Nantes)</u>	18	ROMANINI	7
PETITTEAU	8	<u>Rome (Italie)</u>	17
<u>Peuple, le (Bruxelles)</u>	18	RONCIERE, Charles de la	17
<u>Phare de la Loire, (Nantes)</u>	18	ROSNY AINE, J.H.	12, 17
PICARD, Emile	17	ROSNY JEUNE, J.H.	17
PINGARD, J.	12	ROSNY, G.A.	12
PINGAUD, A.	17	ROUANET, Gustave	18
POINCARÉ, Raymond	17	ROUHER	7
Ponthieu, comté de	2	ROUJON, Henry	12
<u>Ponthoile (Somme)</u>	2	ROUSSEAU, Jean-Jacques	18
POREL	12, 18	ROYER, E. de	7
PORTALIS, vicomtesse de	12	ROZIERES, marquis de	7
POTHUAU ?	17	<u>Rue (Somme)</u>	2
<u>Presse</u>	18	<u>Russie</u>	12
Presse haïtienne	17	SABATIER, Albert	17
Prince impérial	18	<u>Sables d'Olonne (les)</u>	8
<u>Pyrénées</u>	18	SACHER-MASOCH	12
QUERANGAL, Julie de	1	SAINT-ARNAUD, maréchal de	7

Terme	Cote	Terme	Cote
SAINT-CYR	17	THIERRY, Augustin	1 à 4, 7
SAINT-JULIEN	7	THIERRY, Amédée	5 à 9
<i>Saint-Riquier (Somme)</i>	2	THIERRY, Jacques	11
SAINT-SIMON, Claude-Henri, comte de	3	THIERRY-PICARD, Amédée	19
<i>Saint-Valéry (Somme)</i>	2	THOLIADES, Constantin	17
SAINTE-AULAIRE, famille BEAUPOIL de	7	THUREAU-DANGIN, Paul	12
SARCEY, Francisque	12	<u>Toulouse (...de)</u>	18
SARDOU, Victorien	12	TOURNEUX	7
SAULNIER	12	Tribunal civil de la Seine	7
SAXE, maréchal de	18	TROLLEY, A.	12
<i>Sceaux (Hauts-de-Seine)</i>	12	TROLONG	7
SCHEIL, V.	17	<u>Univers, l'</u>	12, 18
SCHURE, Edouard	12	VACARESCO, Hélène	12
SEGUR, marquis de	12	VALERY, Paul	17
Sénat	7	VALLERY-RADOT, René	7
SERVANDON REY	17	VANDAL, Albert	12
SHEPPARD	12	VAUDOYER, Jean-Louis	12
<u>Si jeunesse savait...</u> (comédie)	18	<i>Venise</i>	7
SILLANI, Tomaso	17	<i>Vevey (Suisse)</i>	14
SIMON, Jules	12	VINCENT Jacques	17
SISMONDI	4	VITU, Auguste	12
Société d'Edition et de Publicité Technique	17	VOGÜE, vicomte E.Melchior de	12
Société des Gens de Lettres	12, 13	Voyage de la reine d'Angleterre (1862)	7
Société française de Numismatique et d'Archéologie	7	WAEBER, Paul	4
Société Royale des Sciences, Upsal	1	WALL, Arthur de	7
<u>Soleil</u>	18	WALL, Madame de	7
SOREL, Albert	12	WALLON, Claire	7
<i>Sorrente (Italie)</i>	14	WALLON, Jean	7
STERN, Jacques	12	WELSCHINGER, Henri	12
SUMMER, Mary	12	WHITEHOUSE, REMSEN	17
SURA, évêque de voir : MARET	7	WILLS, W.G.	12
TAILLANDIER, Saint-René	5	WILLY	18
TALMA	17	WITTE, baron de	7
TALMEYRE, Maurice	12	YOUNG, James Carleton	12
<u>Temps, le</u>	12, 17	YVON, C.	17
<i>Thérapia (Constantinople, Turquie)</i>	7	ZAMACOÏS, Miguel	17
THEURIET, André	12		
THIEBAULT-SISSON	12		